

**GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA:  
LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA Y CORPORAL Y SUS DIFICULTADES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA					
CÓDIGO: 42611R2		PLAN DE ESTUDIOS: 2001		TIPO: OPTATIVA	
Créditos totales		Créditos teóricos		Créditos prácticos	
LRU	HORAS ECTS	LRU	HORAS ECTS	LRU	HORAS ECTS
4,5	112,5	2	14	2,5	17,5
CURSO: 2º		CUATRIMESTRE: 2º		CICLO: 2º	

DATOS BÁSICOS DEPARTAMENTO/S RESPONSABLE/S		
DEPARTAMENTO/S: DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL Facultad de Educación y Humanidades de Ceuta		
ÁREA/S: Didáctica Expresión Musical / Didáctica Expresión Corporal		
E-MAIL: <a href="mailto:africarb@ugr.es">africarb@ugr.es</a> <a href="mailto:ctinoco@ugr.es">ctinoco@ugr.es</a>	TF: 956526148 956526128	FAX: 956526117
URL WEB:		

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

<p><b>1. DESCRIPTORES SEGÚN BOE:</b> <i>Bases Psicodidácticas de la Educación Musical. Bases teóricas de la Educación Visual y Plástica. La Educación Plástica y su enseñanza. La Educación Musical en la enseñanza escolar. Criterios de evaluación y diagnóstico de errores. Tratamientos de dificultades de aprendizaje en Educación Musical. Construcción y decodificación de imágenes visuales. La motricidad en el diagnóstico educativo. Instrumentos de valoración del desarrollo motor. Relaciones entre etapas escolares. Capacidades de aprendizaje y desarrollo motor. Etiología de las desviaciones motoras.</i></p>
---

2. SITUACIÓN	
2.1- La asignatura en el contexto de la titulación	<p><b>2.1 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:</b> Permitir que el alumno se introduzca en el conocimiento de las didácticas específicas de las áreas de conocimiento que señala el perfil de la asignatura, haciendo hincapié en los modelos y recursos organizativos que dan respuesta a la integración escolar, como respuesta a problemáticas producidas por la diversidad educativa</p>
2.2. Recomendaciones	<p><b>2.2. PRERREQUISITOS:</b> No existe ningún prerrequisito especial salvo lo derivado de la Orden de 22 de diciembre de 1992 por la que se establecen las titulaciones y estudios previos del primer ciclo, así como los complementos de formación con los que se puede acceder a las enseñanzas de segundo ciclo contundentes a la obtención del título oficial de Licenciado en psicopedagogía</p>

3. COMPETENCIAS	
3.1. Competencias transversales genéricas	<p><b>3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:</b> B – Capacidad de organizar y planificar. D – Solidez en los conocimientos básicos de la profesión. K – Capacidad de crítica y autocrítica S – Capacidad para aplicar la teoría a la práctica</p>

	W – Capacidad de adaptación a nuevas situaciones
<b>3.2. Competencias específicas</b>	<p><b>Cognitivas (Saber):</b>  1.4. Conocer los procesos, estrategias y mecanismos de desarrollo y aprendizaje de las personas a lo largo de su vida.  1.6. Definir, analizar su contexto y diagnosticar las necesidades de las personas basándose en diferentes instrumentos y técnicas.  1.8. Conocer métodos de enseñanza-aprendizaje innovadores que sirvan para atender la diversidad y las necesidades educativas especiales.</p> <p>• <b>Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):</b>  2.3. Activar estrategias de asesoría docente para facilitar la atención a la diversidad, así como la innovación, diseño y desarrollo del currículum.  2.9. Planificar, diseñar e implementar programas e intervenciones relacionadas con el ámbito educativo que repercutan en el mejor funcionamiento de la organización.  2.18 Disponer de capacidades para actuar en situaciones de conflicto mediante la activación de estrategias de mediación y diálogo.</p> <p>• <b>Actitudinales (Ser):</b>  3.3. Poner en práctica habilidades interpersonales de empatía, capacidad de escucha activa, comunicación fluida y colaboración permanente.  3.7 Mostrar una actitud de motivación hacia nuevos retos y capacidad de adaptación a experiencias innovadoras en el ámbito psicopedagógico.  3.9. Comprometerse con los colectivos más desfavorecidos y contribuir, en el ámbito de sus responsabilidades, a mejorar la cohesión social.</p>

<p><b>4. OBJETIVOS Y PRINCIPIOS DE PROCEDIMIENTO O CRITERIOS DE ACTUACIÓN</b></p> <p>1. Conocer los fundamentos del aprendizaje, desarrollo, y aplicación de las técnicas que implican a la educación artística y corporal en el currículo de educación primaria y secundaria. (D; 1.4; 1.6; 2.9; 2.18; 3.7).</p> <p>2. Analizar y Valorar los procedimientos y respuestas educativas de los alumnos/as ante las materias de artística y corporal. (K; S; W; 1,6; 2,9; 3,3).</p> <p>3. Conocer la problemática sobre la integración escolar y la organización y desarrollo del currículo para los alumnos con necesidades educativas especiales (B; S; 1.6; 1.8; 2.3; 2.9; 3,9).</p>
--

<p><b>5. CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS</b></p> <p><b>Área Educación Física:</b>  Temario Teórico  1.- La Educación Corporal en el Ámbito Escolar y Familiar Objetivos y Contenidos.  2.- Dificultades en el Trabajo Físico y Actuaciones.  3.- Mitos y Creencias Erróneas en la Práctica Deportiva.  Temario Práctico:  4.- Instrumentos de Valoración del Desarrollo Motor.  5.- Ejercicios y Actividades Desaconsejadas.  6.- Elaboración y Desarrollo de Sesiones Prácticas.</p> <p><b>Área Educación Musical:</b>  1.- La Educación Musical en el Ámbito Escolar y Familiar: Objetivos y Contenidos  2.- Estudio y Práctica de la Metodología y Estilos de Enseñanza de la Música.  3.- La Educación Musical como Elemento Inter e Intracultural en Ambiente Socio-Educativos Especiales</p>
--

<b>6. METODOLOGÍA</b>
<b>NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:</b>
<b>6. TÉCNICAS DOCENTES</b>
Sesiones académicas teóricas
Exposición y debate.
Tutorías especializadas.
Sesiones académicas prácticas
Controles de lecturas obligatorias:

<b>7. HORAS ESTIMADAS DE TRABAJO DEL ALUMNO/A</b>	
<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>7.1. Actividades Gran Grupo dirigidas por el docente</b>	<b>SEGUNDO CUATRIMESTRE:</b> Nº de Horas en créditos ECTS: .103,8 • Clases Teóricas: .14 • Realización de Actividades Académicas Dirigidas con presencia del profesor Actividades autónomas del alumnado: 58,8 • Realización de Actividades Académicas Dirigidas sin presencia del profesor 14
<b>7.2. Actividades Pequeño Grupo dirigidas por el docente</b>	• Clases Prácticas: 17,5 Actividades en colaboración con el profesor: .13,5 • Exposiciones y Seminarios10 • Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales) Colectivas:3,5
<b>7.3 Actividades Autónomas del alumno/a</b>	Actividades autónomas del alumnado: 58,8 h. • Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales) Individuales.6 • Otro Trabajo Personal Autónomo: E) Horas de estudio 15 F) Preparación de Trabajo Personal 15 G) .Otros 3,8 • Realización de Exámenes: 4 C) Examen escrito D) Exámenes orales (control del Trabajo Personal)
<b>Observaciones:</b>	

<b>8. EVALUACIÓN</b>	
<b>Criterios</b>	• Asistencia... • Adquisición de conocimientos • Implicación
<b>Instrumentos y técnicas</b>	Exposición oral individual y en grupo • Trabajos teóricos y prácticos • Examen escrito
<b>Criterios de Calificación</b>	Tutorías especializadas presenciales y virtuales individuales y colectivas. Corrección de las actividades teóricas-prácticas propuestas en clase o en casa, o en forma combinada. Pruebas parciales de evaluación Participación en las tareas propuestas.

<b>9. BIBLIOGRAFÍA</b>
<b>9.1 GENERAL</b>
Buela-Casal, G., Caballo, V. (1991). <i>Manual de Psicología Clínica Aplicada</i> . Editorial Siglo XXI.
Caballo, V. (comp.) (1991). <i>Manual de técnicas de Modificación de Conducta</i> . Editorial Siglo XXI.
Carrobbles, J. (1 990). <i>Análisis y Modificación de la conducta II</i> . Volumen I y II.

Madrid: UNED.  
 Echeburúa, E. (1993). *Modificación de conducta y Psicología Clínica*. Bilbao: Universidad del País Vasco.  
 Labrador, F.J., Cruzado, J.A y Muñoz, M. (1.995). *Manual de técnicas de modificación y terapia de conducta*. Madrid: Pirámide.  
 Méndez, J., Maciá, D., Olivares, J. (1993). *Intervención conductual en contextos comunitarios*. Vol. I. Programas aplicados de prevención Madrid: Pirámide.  
 Méndez, J., Maciá, D. (2000). *Modificación de conducta con niños adolescentes*. Libro de casos. Madrid: Pirámide.  
 Pascual garcia, Pilar. (1998): La Dislalia. Madrid : Cepe  
 Torres Santomé, J. (1994): Globalización e Interdisciplinad: El Currículo Integrado. Madrid Morata.  
 Tulon I Arfelis, C. (2000): La Voz. Barcelona: Paidotribo.  
 Terapias Psicológicas para el Psicopedagogo - 185 -  
 Vallejo, M.A., Fernández-Abascal, E.G. y Labrador, F.J (1990). *Modificación de Conducta: Análisis de Casos*. Madrid: TEA.  
 Vallejo Pareja, M.A., y Ruíz Fernández, M.A. (1993). *Manual práctico de modificación de conducta* (2 vol.). Madrid: Fundación Universidad Empresa.

## 9.2 ESPECÍFICA

### Educación Corporal:

- Delgado,M./ Tercedor, P (2002): estrategias de Intervención en Educación para la Salud desde la Educación Física. Inde  
 Lapiere,A. (2000): La reeducación Física. Dossat.  
 López Miñarro,P.A. (2000): Ejercicios Desaconsejados en educación Física. Inde.  
 López Miñarro,P.A.(2002): Mitos y Falsas Creencias en la Práctica Deportiva. Inde.  
 Marcos Becerro, F. (1992): Los problemas d que suscita el Enfrentamiento y la Competición en el Niño Atleta. Comité Olímpico Español.  
 Sánchez Bañuelos,F. (1996): La actividad Física Orientada hacia la Salud. Biblioteca Nueva.

### Educación Musical:

- Jofre I. Pradera. (2003): El Lenguaje Musical. Barcelona: Robinbook  
 Maneveau, G. (1993) Música y Educación. Madrid Rialp.  
 Martenot, M. (1993) Principios Fundamentales de la Formación Musical y su Aplicación. Madrid: Rialp.  
 Rodríguez Blanco, A. (coord.) (2003): II Jornadas de Investigación en educación Musical. Granada: Editorial Universitaria.  
 Willens,E. (1994): El Valor Humano de la Educación Musical. Barcelona: Paidos.  
 Revistas:  
 Música y educación. Madrid: Musicalis  
 Eufonía. Barcelona: Grao

## 10 CALENDARIO Y/O CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

### . CRONOGRAMA ORIENTATIVO DE LA ASIGNATURA

- 1ª Quincena Clases Expositivas  
 Trabajo individual de preparación de clases  
 2ª Quincena Trabajo en grupo sobre las preguntas del tema Aplicación de los contenidos teóricos al caso práctico de cada alumno  
 3ª Quincena Tutorías individuales Clases Expositivas  
 Trabajo individual de preparación de las clases  
 4ª Quincena Aplicación de los contenidos teóricos al caso práctico de cada alumno  
 Responder de forma oral a las preguntas del tema  
 5ª Quincena Tutorías individuales Selección de material bibliográfico y preparación por grupos del siguiente tema  
 6ª Quincena Entrega y exposición del tema preparado por ellos. Continuación de la actividad de la semana anterior  
 7ª Quincena Selección de material bibliográfico y preparación individual del siguiente tema  
 Tutorías individuales  
 8ª Quincena Aplicación de los contenidos teóricos al caso práctico de cada alumno  
 Clases Expositivas  
 9ª Quincena Aplicación de los contenidos teóricos a un caso práctico presentado por el profesor  
 Tutoría grupal  
 10ª Quincena Examen Final  
 Entrega evaluación e intervención completa caso de cada alumno  
 Tutoría grupal y Tutorías individuales visión global de la asignatura